



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S.2023-24

Indirizzo Liceo Scientifico

Classi Quarte

Disciplina: Lingua e cultura inglese

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	Obiettivi intermedi 1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti agli argomenti trattati 2. Produrre testi orali e scritti diversificati per argomenti e finalità con coerenza e coesione 3. Comunicare, oralmente e in forma scritta, con proprietà lessicale e morfosintattica 4. Descrivere fenomeni, situazioni, sostenere le proprie opinioni con le argomentazioni opportune Obiettivi finali 1. Interagire in discussioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto 2. Analizzare e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia 3. Utilizzare le conoscenze acquisite nella lingua straniera trasferendole, anche in un'ottica comparativa, al periodo storico-letterario corrispondente studiato in altre discipline
---	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

Unità di Apprendimento: Reason, Rationality and

Enlightenment: The Restoration and the Augustan Age

Tempi : 1° Quadrimestre

Contenuto	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
History and society: the Stuarts, the Commonwealth, the Restoration Literature and culture: prose, the features of a narrative text. Daniel Defoe - from <i>Robinson Crusoe</i>: "First day on the island" - "Man Friday" Jonathan Swift – from <i>Gulliver's Travels</i>: "The Projectors", and other passages properly selected according to the interest and curiosity of students.	Padroneggiare la lingua inglese in diversi ambiti e contesti, per interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel tempo e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale.	Listening: comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario. Speaking: usare in modo le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale, sociale e letterario; cogliere gli elementi fondanti di un testo letterario Reading: capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di tipo storico letterario ; comprendere le informazioni essenziali da documenti autentici ; comprendere istruzioni e indicazioni . Writing:

		scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere sociale, storico e letterario; saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera; sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario .
--	--	---

Unità di Apprendimento Revolution and Renewal: The Romantic Age

Tempi: 2° Quadrimestre

Contenuto	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
The Romantic Age (1760-1837) History and society: Britain and America, The Industrial Revolution , The French Revolution Literature and culture: a new sensibility, the sublime, Romantic poetry, the Gothic novel. William Blake – from <i>Songs of Innocence & Songs of Experience</i>: “London” William Wordsworth- from <i>Poems</i> “Daffodils”, “Composed upon Westminster Bridge” Samuel Taylor Coleridge – from <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> : “The killing of the Albatross” Fiction Mary Shelley – from <i>Frankenstein</i>: “The creation of the monster”	Padroneggiare la lingua inglese in diversi ambiti e contesti, per interpretare le variazioni di un tema nell’ambito di culture diverse e nel tempo e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale.	Listening: comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario. Speaking: usare in modo le funzioni comunicative riguardanti l’ambito personale, culturale, sociale e letterario; cogliere gli elementi fondanti di un testo letterario. Reading: capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di tipo storico letterario ; comprendere le i formazioni essenziali da documenti autentici ; comprendere istruzioni e indicazioni . Writing: scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere sociale, storico e letterario; saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera; sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario.

Unità di Apprendimento *Mastering English Language*

Tempi: 1° Quadrimestre

Contenuto	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Towards Invalsi and Language Certifications : -The Commonwealth -The Scientific Revolution -The birth of political parties -From coffee houses to internet -Women and the rise of novel Grammatica : expressions of quantity – modal and related verbs –relative clauses –present and past participles Lessico: words with variable stress- common verbs, get- adverbs Funzioni: discussing about successful entrepreneurs and business – talking about love, marriage and themselves using phrases with GET- an Oscar speech : speaking dramatically	Sviluppare competenze linguistico-comunicative Ascolto e lettura (comprensione orale e scritta) : capire interventi su argomenti concreti e astratti, resoconti, articoli specialistici e testi narrativi .	Listening cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro. Reading capire il contenuto essenziale di testi scritti. Use of English Utilizzare le parole nel corretto contesto d'uso Speaking Comunicare ed interagire in modo essenziale sugli argomenti trattati

Unità di Apprendimento *Mastering English Language 2*

Tempi: 2° Quadrimestre

Contenuto	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Towards Invalsi and Language Certifications : -The Industrial Revolution -Equality and the American identity -The sublime: a new sensibility Grammatica : expressing habits- modal verbs of probability in the past –hypothesizing Lessico: homonyms and homophones- metaphors and idioms -the body Funzioni: talking about family life, past and present –expressing opinions about past times and what makes a teacher memorable – talking about medieval England and the Vikings – talking about what you wish was different about your life	Sviluppare competenze linguistico-comunicative Ascolto e lettura (comprensione orale e scritta) : capire interventi su argomenti concreti e astratti, resoconti, articoli specialistici e testi narrativi .	Listening cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro. Reading capire il contenuto essenziale di testi scritti. Use of English Utilizzare le parole nel corretto contesto d'uso Speaking Comunicare ed interagire in modo essenziale sugli argomenti trattati

NB. I tempi previsti costituiscono una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Nodi interdisciplinari

<i>Titolo</i>	
1. Cambia-Menti 2. Sostenibilità e resilienza 3. Azioni e reazioni	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Comprendere il dibattito culturale dell'Illuminismo, il rinnovamento del pensiero e della società e le Rivoluzioni.	La circolazione delle idee, la nascita del giornalismo e del romanzo moderno, il rinnovamento delle istituzioni e l'attenzione per i diritti dell'individuo. Robinson Crusoe come prototipo di fiducia nella ragione, di resilienza e di intraprendenza della borghesia . L'isola di Robinson Crusoe, prototipo di un mondo sostenibile. Il Romanticismo e il ritorno alla natura come rifugio ed ispirazione.

Verifiche e modalità di valutazione (numero e tipologia)

Si prevedono almeno tre prove di verifica a quadrimestre, di cui almeno una scritta, oltre le quali si potranno effettuare eventuali prove di recupero. Obiettivo delle verifiche sarà quello di valutare la conoscenza delle strutture grammaticali, del lessico, la pronuncia, l'intonazione, la fluency, la pertinenza alla consegna e la conoscenza dell'argomento. L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.

